

06.10.2010

प्रिय मनोज जी एवं नि. कु. रविम धाजिउ
स्वप्न नमस्कार एवं सुभागीष.

“काशी मरवान्मुक्ति” आपकी कृति या कहूँ ग्रंथ मेरे
हृदय मे है। इसे कृति कहूँ, ग्रंथ कहूँ या शास्त्र। पढ़ने
से ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी लेखनी (और शब्दों में
परमात्मा या ईश्वर का जो भाव है कि किसी के सत्य सौँई बाबा
ने प्रकट होकर एक-एक शब्द में दर्शन दिए हैं।

कहानी एक ही है और नायक भी एक ही किंतु एक ही
नायक के ही रूप एक स्थाना दूसरा अज्ञात।

रात्री के गहन अंधकार में मणिकणिका “काशाभमहा”
के मन में हुई है, लेकिन श्रद्धा का जन्म देती है।

अज्ञात के अंधकार में एक नवजात शिशु का जन्म
माँ, हरे वस्त्र में लपेटे हुए छोड़ आती है, और कालसरपि
उसकी रक्षा करता है कि कहीं उसे किसी प्रकार से खाने
न पहुँचे। ऐसा प्रतीत होता है काशी विश्वनाथ इस जीव
की रक्षा से एकाकार कर रक्षा कर रहे हैं।

याने मैं कहूँ काला नाग उन डेलाये इस शिशु को
कि श्वानों एवं शिपारों से रक्षा कर रहा था। यह स्पष्ट
निर्णय है।

आगे के कथन में इस स्थिति में एक पर्वकृती
में एक लेडी हुई स्त्री के अतीत में मथली हुई उधल-
उधल स्थिति में अपने गोदी में ममला का प्यार उठे

कर अपने में शिशु को समाहित कर ली है, और
स्त्री का नाम यशोदा है, और उसके पति का नाम
राधव है। बछेदा इसे अपना पुत्र मान अपने साथ
पुत्राकारुं गाँव ले गयी है।

फिलना सुंदर स्वाभाविक चित्रण है। कुंडलीकर
उनके लिये कलात्मक रक्षा कर अपना जैसे कर्तव्य
निभाकर चला गया।

राधव यात्रियों को गंगा के इस पार से उस पार
ले जाकर निकल करवा था, और उस संकीर्ण स्थिति में
ब्रह्मण उसे दान-दक्षिणा नहीं देते थे, क्योंकि वह पुत्र
विहिन था।

कबीर की हिन्दू व इस्लाम धर्म पर दृष्ट पानों के
परिघ पर साफ झलकती है, उल्लूक देवि है।

अगर इस पुस्तक की कृति, ग्रंथ या कर्मिन का
शास्त्र कहीं जाए तो अनिश्चित नहीं होगी।

सत्यम् शिवम् सुन्दरम् एक ही रूप में स्पष्ट
प्रतीत होता है। ब्रह्मा, विष्णु, महेश एक ही आकृति में
पुरुष की परिभाषा में झलकता है। यह अपने आप
में ग्रंथ है, और इसे "ग्रंथ" भी कह सकते हैं। विष्णुनाथ
के मंदिर से पाठक पूरे काशी में गंगा तट से लेकर
काशी की गलियों व विष्णुनाथ की सूर्व वाग्रा कर
लेता है। अर्थात्-परिघ अपने आप में "शिव" भी झलक
देता है।

उत्कृष्ट कृति है। इसमें अध्यात्म भी है, गुरु
की वाणी भी, और शिव का कलेवर भी है।

पुरी पुस्तक उत्कृष्ट है, भाषा का सौंदर्य अद्भुत
है व विद्वेता रत्न है।

पुस्तक इतनी उत्कृष्ट है, कि इसमें शास्त्रार्थ को
जन्म दे सकला है। जो एक वृद्ध संकेत है।

आप दोनों की बधाइयों एवं शुभकामनाएँ।

शुभकामनाओं सहित,

आपका स्नेही
हस्तीमल झा (जालंधर)
(हस्तीमल झेलawat)