

वेदों-पुराणों से लेकर आधुनिक युग में लिखे गए ग्रंथों में साक्षात् शिव की नगरी काशी को अत्यंत पवित्र और मुक्तिदायिनी माना गया है। माना जाता रहा है कि इस पावन धरा में आकर प्राण त्यागने वाले को मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसी काशी नगरी के हृदय क्षेत्र से प्रवाहित होने वाली गंगा के किनारे अवस्थित श्मशान भूमि मणिकार्णिका घाट की पृष्ठभूमि पर लिखे गये और अपनी तरह के पहले उपन्यास 'काशी मरणान्मुक्ति' का तीसरा संस्करण हाल में ही प्रकाशित होकर आया है। उपन्यास के लेखकद्वय मनोज ठक्कर और रश्मि छाजेड ने इसके लेखन के लिए सर्वथा नई शैली का चयन किया है। उसे पढ़ते समय भले ही एक तारतम्य युक्त कथानक का बोध होता है परन्तु वास्तव में यह एक गहन आध्यात्मिक और दार्शनिक रहस्यों से पदा उठाती एक वैचारिक कृति है। रहस्य, जो जीवन-मरण से जुड़े असंख्य

मुक्तिदायिनी काशी की महागाथा



सवालों के महीन धागों से बुने गए हैं, जिनके उत्तर खोजने के बारे में प्रायः हम नहीं सोचते, क्योंकि इन प्रश्नों के उत्तर पाने के लिए हमें उस अंतहीन गहनता में डूबना होगा, जहां आत्मलोक के अतिरिक्त कोई अन्य प्रकाश-स्रोत नहीं होता।

राघव और यशोदा को श्मशान में मिले शिशु 'महा' की आत्मचेतन अंतयात्रा की कथा ही है 'काशी मरणान्मुक्ति'। रहस्य रोमांच से भरी बहिर्जगत की यह यात्रा अंतर्मन की उन

वीथियों से भी होकर गुजरती है, जहां की अनुभूति सदियों में किसी-किसी को होती है। लेकिन प्रशंसा करनी चाहिए लेखकों की,

पुस्तक का नाम - काशी मरणान्मुक्ति

लेखक - मनोज ठक्कर, रश्मि छाजेड

प्रकाशक - शिवा ॐ साईं प्रकाशन (म.प्र.)
९५/३, बल्लम नगर,
इंदौर-४५२००३

मूल्य - ३६० रु. पृष्ठ - ५१०

वेबसाइट - www.kashimarnamukti.com

जिन्होंने चेतन और अवचेतन मन पर घटित अनुभूतियों को पूरी सशक्तता से व्यक्त किया है। इस कृति से जहां एक ओर वेदों-पुराणों में पूजनीय और पवित्र मानी गयी काशी नगरी के महात्म्य को पुनः सिद्ध किया गया है, वहीं दूसरी ओर यह कृति धार्मिक संकीर्णताओं से भी उबारने का कार्य करती है। वस्तुतः यह कृति निर्गुण-सगुण के भेद और उनके अंतसंबंधों को भी सरल शब्दों में स्पष्ट करने का प्रयत्न करती है। इसमें ऐसे पौराणिक रहस्यों को भी उद्घाटित किया गया है जिसके बारे में सहज कल्पना करना आसान नहीं है। शिव की आत्म व्याख्या में दिए गए वक्तव्य अपने आपमें अद्भुत हैं और बार-बार किसी वेद या उपनिषद को पढ़ने का आभास कराते हैं। शिवनगरी काशी के महात्म्य के बारे में काफी कुछ लिखा जा चुका है लेकिन इस औपन्यासिक कृति में रचनाकारों ने जिस नवीनता के साथ अनुभूति को आध्यात्मिक संस्पर्श देते हुए कथानक में पिरोया है वह अपनी तरह का अनूठा प्रयोग है। ■